

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

LÝ LỊCH KHOA HỌC

(Dành cho ứng viên/thành viên các Hội đồng Giáo sư)



1. Thông tin chung

- Họ và tên: PHÙNG GIA THẾ
- Năm sinh: 1977
- Giới tính: Nam
- Trình độ đào tạo (TS, TSKH) (năm, nơi cấp bằng): TS; cấp năm 2012 tại Trường ĐHSP Hà Nội.
- Chức danh Giáo sư hoặc Phó giáo sư (năm, nơi bổ nhiệm): PGS nam 2016; nơi bổ nhiệm: Trường Đại học Sư phạm Hà Nội 2.

- Ngành, chuyên ngành khoa học: Văn học; chuyên ngành Lý luận văn học
- Chức vụ và đơn vị công tác hiện tại: Chủ tịch Hội đồng trường Trường Đại học Sư phạm Hà Nội 2
- Chức vụ cao nhất đã qua: Chủ tịch Hội đồng trường
- Thành viên Hội đồng Giáo sư cơ sở: Năm tham gia: 2017, 2019, 2020, 2021 tại Hội đồng chức danh giáo sư cơ sở Trường ĐHSP Hà Nội 2.
- Thành viên Hội đồng Giáo sư ngành: Không
- Thành viên Hội đồng Giáo sư Nhà nước: Không.

2. Thành tích hoạt động đào tạo và nghiên cứu

2.1. Sách chuyên khảo, giáo trình

- a) Tổng số sách đã chủ biên: in riêng 01 sách chuyên khảo, 02 sách tham khảo; chủ biên 01 sách tham khảo.
- b) Danh mục sách chuyên khảo, giáo trình, tham khảo trong 05 năm liền kề với thời điểm được bổ nhiệm thành viên Hội đồng gần đây nhất:
 - Phùng Gia Thế, *Những dấu hiệu của chủ nghĩa hậu hiện đại trong văn xuôi Việt Nam đương đại (giai đoạn 1986-2012)*, Nxb. ĐHQG Hà Nội, 2016; mã số ISBN: 978-604-62-4809-5.
 - Phùng Gia Thế, *Văn học Việt Nam sau 1986 - Phê bình đối thoại*, Nxb. Văn học, 2016; mã số ISBN: 978-604-69-8116-9.
 - Phùng Gia Thế (đồng chủ biên), *Văn học và giới nữ*, Nxb. Thế giới, 2016; mã số ISBN: 978-604-77-2575-5
 - Phùng Gia Thế, *Hiểm địa văn chương*, Nxb. Hội Nhà văn, 2023; mã số ISBN: 978-604-391-676-8.

2.2. Các bài báo khoa học được công bố trên các tạp chí khoa học

a) Tổng số đã công bố: 54 bài báo, tạp chí trong nước.

b) Danh mục bài báo khoa học công bố trong 05 năm liền kề với thời điểm được bổ nhiệm thành viên Hội đồng gần đây nhất:

- Phùng Gia Thế: “Cái chết của tác giả của R. Barthes và một số liên hệ với tình thế văn học Việt Nam hiện nay”, Tạp chí *Lý luận, Phê bình văn học nghệ thuật*, số 3/2016.

- Phùng Gia Thế: “Thế giới dị biệt, ngoại biên trong văn xuôi Việt Nam đương đại”, Tạp chí *Nhân lực Khoa học xã hội*, số 4/ 2016.

- Phùng Gia Thế: “Tư duy lý luận phê bình Mác-xít trong bối cảnh nghiên cứu văn học hiện nay”, Tạp chí *Diễn đàn Văn nghệ Việt Nam*, số 254/ 2016.

- Phùng Gia Thế: "Nhà văn tài năng chưa hẳn đã là nhà văn lớn", Tạp chí Văn nghệ quân đội, số 853, 9/2016.

- Phùng Gia Thế: "Người học văn phải biết vượt ra khỏi cái khung của ông thầy", Tạp chí Văn nghệ quân đội, số 11-2020.

- Phùng Gia Thế: "Ma thuật của truyện kể (Tự sự học và những diễn giải văn học Việt Nam hiện đại)", Tạp chí Nghiên cứu văn học, số 11-2020.

- Phùng Gia Thế: "Trong những vọng âm từ con chữ", Tạp chí Văn nghệ quân đội, số 3/2021.

- Phùng Gia Thế: "Truyện ngắn Tống Ngọc Hân: Mắt trung du lấp lánh", Tạp chí Văn nghệ quân đội, số 998, cuối tháng 10/2022.

- Phùng Gia Thế: "Phạm Duy Nghĩa bay trong gió xanh", *Viết & Đọc*, Chuyên đề mùa Đông 2022.

- Phùng Gia Thế: "Nhìn lại văn xuôi Việt 2022", Tạp chí Văn nghệ quân đội, số 1004-1005, tháng 01/2023.

- Phùng Gia Thế: "Nguyễn Đức Sơn càn khôn tịch mịch", Quán Văn, số 94, Nxb. Hội Nhà văn, 2023.

- Phùng Gia Thế: "Giải trí, sự chơi và việc ứng xử với nghệ thuật", Tạp chí Văn nghệ quân đội, số đầu tháng 4/2023.

- Phùng Gia Thế: "Nguyễn Thế Hùng trong thế giới kỳ khôi", in trong "Hiềm địa văn chương", Nxb. Hội Nhà văn, 2023.

2.3. Các nhiệm vụ khoa học và công nghệ (chương trình và đề tài tương đương cấp Bộ trở lên)

a) Tổng số chương trình, đề tài đã chủ trì/chủ nhiệm: Chủ nhiệm đề tài/nhiệm vụ cấp Bộ và tương đương: 02

- Các khuynh hướng sáng tác chủ yếu trong văn xuôi Việt Nam đương đại (giai đoạn 1986-2015); Đề tài cấp Bộ, chủ nhiệm, mã số: B.2016-SP2-01; nghiệm thu 2018.

- Nghiên cứu đánh giá tổng thể chương trình bồi dưỡng thường xuyên giáo viên THPT và đề xuất chương trình bồi dưỡng thường xuyên giáo viên THPT theo chuẩn mới; đề tài tương đương cấp Bộ; nghiệm thu 2017.

b) Danh mục đề tài tham gia đã được nghiệm thu trong 05 năm liền kề với thời điểm được bổ nhiệm thành viên Hội đồng gần đây nhất (*tên đề tài, mã số, thời gian thực hiện, cấp quản lý đề tài, trách nhiệm tham gia trong đề tài*):

2.4. Công trình khoa học khác (nếu có)

a) Tổng số công trình khoa học khác: Không

b) Danh mục bằng độc quyền sáng chế, giải pháp hữu ích, tác phẩm nghệ thuật, thành tích huấn luyện, thi đấu trong 5 năm trở lại đây (*tên tác giả, tên công trình, số hiệu văn bằng, tên cơ quan cấp*): Không.

2.5. Hướng dẫn nghiên cứu sinh (NCS) đã có quyết định cấp bằng tiến sĩ: Không.

3. Các thông tin khác

3.1. Danh mục các công trình khoa học chính trong cả quá trình (*Bài báo khoa học, sách chuyên khảo, giáo trình, sáng chế, giải pháp hữu ích, tác phẩm nghệ thuật thành tích huấn luyện, thi đấu...; khi liệt kê công trình, có thể thêm chú dẫn về phân loại tạp chí, thông tin trích dẫn...)*:

1. Phùng Gia Thế: “Cảm quan đời sống và những cách tân nghệ thuật trong tiểu thuyết của Nguyễn Bình Phương”, Tạp chí *Diễn đàn Văn nghệ Việt Nam*, số 3/2007, tr. 70-73.

2. Phùng Gia Thế: “Cấu trúc trần thuật trong truyện ngắn Nguyễn Huy Thiệp”, Tạp chí *Khoa học*, Trường ĐHSP Hà Nội, số 2/2007.

3. Phùng Gia Thế: “Ngộ hoá nhân vật - Loạn hoá xã hội” - Liệu có đơn giản như thế không?, (Trao đổi về một cách nhìn văn học đương đại)”, *Văn nghệ*, số 13/2007.

4. Phùng Gia Thế: “Cảm nhận tiểu thuyết Nguyễn Bình Phương”, *Văn nghệ Trẻ*, số 2 & 3, ngày 13 & 20/1/2008.

5. Phùng Gia Thế: “Tranh luận Thơ mới / Thơ cũ - Ý nghĩa lịch sử và lí luận”, *Hội thảo Lí luận văn học Việt Nam thế kỉ XX*, Trường ĐHSP Hà Nội, 6/ 2008.

6. Phùng Gia Thế: “Tiểu thuyết như là sự hiện hữu những khoảnh khắc thâm kín của tâm trạng”, *Văn nghệ Trẻ*, số 11, 16/3/2008.

7. Phùng Gia Thế: “Văn học Việt Nam thời kì đổi mới, kì 1: Văn học đang có nhiều cơ hội để phóng thoát”, *Văn nghệ Trẻ*, số 14, 7/ 4/ 2008.

8. Phùng Gia Thế: “Văn học Việt Nam thời kì đổi mới, kì 2: Không ai mang hoa đón nhà văn!”, *Văn nghệ Trẻ*, số 15, 21/ 4/ 2008.

9. Phùng Gia Thế: “Tiểu thuyết đương đại - một “cuộc chơi” khó”, *Văn nghệ*, số 15, 12/ 04/ 2008.

10. Phùng Gia Thế: “Sự bé tấc của một lối viết”, Tạp chí *Văn nghệ quân đội*, số 696, tr. 104-106, 3/ 2009.
11. Phùng Gia Thế: “Một cái nhìn về thực tiễn văn chương hậu hiện đại”, *Tổ quốc*, Bộ Văn hoá Thông tin, 3/ 2009.
12. Phùng Gia Thế: “Tiểu thuyết trẻ: Thiếu vắng những suy tư lớn”, *Văn nghệ Trẻ*, số 23, ngày 4/ 6/ 2010.
13. Phùng Gia Thế: “Một ví dụ tiêu cực về tiểu thuyết trẻ”, *Văn nghệ Trẻ*, số 26, ngày 25/ 6/ 2010.
14. Phùng Gia Thế: “Một cuốn sách sâu nặng văn chương và tình đời”, Tạp chí *Văn nghệ quân đội*, số 701, cuối tháng 8/ 2010.
15. Phùng Gia Thế: “Văn học có nhiều cách thể để tồn tại”, *Tổ quốc* - Bộ Văn hóa Thông tin, 9/ 2010.
16. Phùng Gia Thế: “Dấu ấn hậu hiện đại trong tiểu thuyết Nguyễn Việt Hà”, Tạp chí *Diễn đàn Văn nghệ Việt Nam*, số 9/ 2010.
17. Phùng Gia Thế: “Khuyh hướng hậu hiện đại trong văn xuôi Việt Nam sau 1975”, Tạp chí *Khoa học*, Trường ĐHSPT Hà Nội 2, số 12/ 2010.
18. Phùng Gia Thế: “Một cách nhận diện đời sống văn chương”, Tạp chí *Văn nghệ quân đội*, số 39, cuối tháng 12/ 2010.
19. Phùng Gia Thế: “Sự viết bắt đầu: Những cái chết được dự báo”, *Văn nghệ Trẻ*, số 3, 16/1/ 2011.
20. Phùng Gia Thế: “Phê bình văn học trẻ đang cần một đội ngũ chuyên sâu”, *Văn nghệ Trẻ*, số 36 + 37, ngày 4/ 9/ 2011.
21. Phùng Gia Thế: “PR văn học - Không ít điều nhảm nhí”, *Pháp luật Việt Nam*, Chuyên đề số 36, 9/ 2011.
22. Phùng Gia Thế: “Siêu thị chữ của Đặng Thân”, *Tọa đàm về tiểu thuyết 3.3.3.9 [những mảnh hồn trần] của Đặng Thân* tại L’ Escape ngày 7/12/2011; Tạp chí Văn nghệ Bà Rịa – Vũng Tàu, số 128/ 2014.
23. Phùng Gia Thế: “Tình dục trong văn xuôi Việt Nam gần đây”, *Kỷ yếu toàn văn Hội thảo khoa học kỷ niệm 45 năm thành lập trường ĐHSPT Hà Nội 2*, Nxb. ĐHSPT Hà Nội, 2012.
24. Phùng Gia Thế: “Điều kiện hậu hiện đại của văn học Việt Nam”, Tạp chí *Nhà văn*, số 8/ 2012.
25. Phùng Gia Thế: “Nhà văn cũng là một văn bản”, Tạp chí *Văn nghệ quân đội*, số 757, cuối tháng 9/ 2012.
26. Phùng Gia Thế: “Tính bất khả tín, hàm hồ trong thế giới nghệ thuật văn xuôi Việt Nam đương đại”, *Tạp chí Nghiên cứu Văn học*, số 12/ 2012.

27. Phùng Gia Thế: “Tính chất các-na-van trong ngôn ngữ văn xuôi Việt Nam đương đại”, *Hội thảo khoa học Văn học trung tâm/ ngoại biên, Những vấn đề lí thuyết và lịch sử*, Trường ĐHSP Hà Nội, 2012.
28. Phùng Gia Thế” “Chạm khắc vào lịch sử”, Tạp chí *Văn nghệ quân đội*, số 822/ 2015.
29. Phùng Gia Thế: “Cái chết của tác giả của R. Barthes và một số liên hệ với tình thế văn học Việt Nam hiện nay”, Tạp chí *Lý luận, Phê bình văn học nghệ thuật*, số 3/2016.
30. Phùng Gia Thế: “Thế giới dị biệt, ngoại biên trong văn xuôi Việt Nam đương đại”, Tạp chí *Nhân lực Khoa học xã hội*, số 4/ 2016.
31. Phùng Gia Thế: “Tư duy lý luận phê bình Mác-xít trong bối cảnh nghiên cứu văn học hiện nay”, Tạp chí *Diễn đàn Văn nghệ Việt Nam*, số 254/ 2016.
32. Phùng Gia Thế: "Nhà văn tài năng chưa hẳn đã là nhà văn lớn", Tạp chí Văn nghệ quân đội, số 853, 9/2016.
33. Phùng Gia Thế: "Người học văn phải biết vượt ra khỏi cái khung của ông thầy", Tạp chí Văn nghệ quân đội, số 11-2020.
34. Phùng Gia Thế: "Ma thuật của truyện kể (Tự sự học và những diễn giải văn học Việt Nam hiện đại)", Tạp chí Nghiên cứu văn học, số 11-2020.
35. Phùng Gia Thế: "Trong những vọng âm từ con chữ", Tạp chí Văn nghệ quân đội, số 3/2021.
36. Phùng Gia Thế: "Thế giới Nỗi sợ và những khuôn hình", Thanh niên, 20/5/2022.
37. Phùng Gia Thế: "Trong gió tiếng chuông ngân", Đời sống & Pháp luật, số 127, 28/5/2022.
38. Phùng Gia Thế: "Thương nhớ một miền quê", Báo Nhân Dân (ấn phẩm Thời nay), số 1297, 20/6/2022.
39. Phùng Gia Thế: "Truyện ngắn Đỗ Tiến Thụy - Một nét duyên ngầm", Văn nghệ công an, số 613, 28/7/2022.
40. Phùng Gia Thế: "Truyện ngắn Vũ Thanh Lịch: Vài nét phác thảo", Văn nghệ công an, số 617, 2/8/2022.
41. Phùng Gia Thế: "Gợi mở từ một cuốn sách phê bình văn chương", Thời báo Văn học Nghệ thuật, số 32, 11/8/2022.
42. Phùng Gia Thế: "Chuyển soạn văn học của Đỗ Anh Vũ: Một hướng thiên di", Đời sống & Pháp luật, 13/9/2022.
43. Phùng Gia Thế: "Đặc điểm truyện ngắn Ưông Triều", Thời báo Văn học Nghệ thuật, số 39, 29/9/2022.
44. Phùng Gia Thế: "Truyện ngắn Tống Ngọc Hân: Mắt trung du lấp lánh", Tạp chí Văn nghệ quân đội, số 998, cuối tháng 10/2022.

45. Phùng Gia Thế: "Truyện ngắn Phùng Văn Khai: Dấu ấn khúc dạo đầu", Văn nghệ công an, số 623, 6/10/2022.
46. Phùng Gia Thế: "Mã thơ Bùi Việt Phương", Văn nghệ công an, số 623, 6/10/2022.
47. Phùng Gia Thế: "Nguyễn Tiên Thanh trong miền phiêu lãng", Văn nghệ công an, số 633, 15/12/2022.
48. Phùng Gia Thế: "Phạm Duy Nghĩa bay trong gió xanh", Viết & Đọc, Chuyên đề mùa Đông 2022.
49. Phùng Gia Thế: "Nhìn lại văn xuôi Việt 2022", Tạp chí Văn nghệ quân đội, số 1004-1005, tháng 01/2023.
50. Phùng Gia Thế: "Trong thế giới của "Sương", Văn nghệ công an, số 642, 16/02/2023.
51. Phùng Gia Thế: "Nguyễn Đức Sơn càn khôn tịch mịch", Quán Văn, số 94, Nxb. Hội Nhà văn, 2023.
52. Phùng Gia Thế: "Giải trí, sự chơi và việc ứng xử với nghệ thuật", Văn nghệ quân đội, số đầu tháng 4/2023.
53. Phùng Gia Thế: "Nguyễn Thế Hùng trong thế giới kỳ khôi", in trong "Hiểm địa văn chương", Nxb. Hội Nhà văn, 2023.
54. Phùng Gia Thế: "ChatGPT, viết, đọc và những chuyện khác", Văn nghệ, số 15, 15/4/2023.

3.2. Giải thưởng về nghiên cứu khoa học trong và ngoài nước (nếu có): Không

3.3. Các thông tin về chỉ số định danh ORCID, hồ sơ Google scholar, H-index, số lượt trích dẫn (nếu có): Không

3.4. Ngoại ngữ

- Ngoại ngữ thành thạo phục vụ công tác chuyên môn: Tiếng Anh
- Mức độ giao tiếp bằng tiếng Anh: Tốt

Tôi xin cam đoan những điều khai trên là đúng sự thật, nếu sai tôi xin hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật.

Vĩnh Phúc, ngày 26 tháng 4 năm 2023

NGƯỜI KHAI

(Ký và ghi rõ họ tên)

Phùng Gia Thế