

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

LÝ LỊCH KHOA HỌC
(Dành cho thành viên các Hội đồng Giáo sư)



1. Thông tin chung

- Họ và tên: PHÙNG GIA THẾ
- Năm sinh: 1977
- Giới tính: Nam
- Trình độ đào tạo: Tiến sĩ; năm cấp: 2012 tại Trường ĐHSP Hà Nội
- Chức danh: PGS; năm bổ nhiệm: 2016; nơi bổ nhiệm: Trường ĐHSP Hà Nội 2.

- Ngành, chuyên ngành khoa học: Ngành: Văn học; chuyên ngành: Lý luận văn học
- Chức vụ và đơn vị công tác hiện tại: Chủ tịch Hội đồng trường, Trưởng phòng Đào tạo
- Chức vụ cao nhất đã qua: Chủ tịch Hội đồng trường, Trưởng phòng Đào tạo.
- Thành viên Hội đồng Giáo sư cơ sở (nếu có) (năm tham gia, tên hội đồng, cơ sở đào tạo): Năm tham gia: 2017, 2019 tại Hội đồng chức danh giáo sư cơ sở Trường ĐHSP Hà Nội 2.
- Thành viên Hội đồng Giáo sư ngành (nếu có) (năm tham gia, tên hội đồng, nhiệm kỳ): Không
- Thành viên Hội đồng Giáo sư Nhà nước (nếu có) (năm tham gia, tên hội đồng, nhiệm kỳ): Không.

2. Thành tích hoạt động đào tạo và nghiên cứu

2.1. Sách chuyên khảo, giáo trình

- a) Tổng số sách đã chủ biên: chủ biên 02 sách chuyên khảo, 01 sách tham khảo; in chung 04 sách tham khảo.
- b) Danh mục sách chuyên khảo, giáo trình trong 05 năm liền kề với thời điểm được bổ nhiệm thành viên Hội đồng gần đây nhất

TT	Tên sách	Loại sách	Nhà xuất bản và năm xuất bản	Số tác giả	Viết một mình hoặc chủ biên, phân biên soạn	Thẩm định, xác nhận sử dụng của CSGDDH	ISBN
1	<i>Những dấu hiệu của chủ nghĩa hiện đại trong văn xuôi Việt Nam đương đại (giai đoạn 1986-2012)</i>	CK	Nxb. ĐHQG Hà Nội; 2016	01	MM	Trường ĐHSP Hà Nội 2, Trường ĐHSP TP. Hồ Chí Minh, Trường ĐH Sư phạm – ĐH Thái Nguyên, Trường Đại học Văn hóa Hà Nội, Trường ĐH Tân Trào, Trường ĐH Hùng Vương.	978-604-62-4809-5
2	<i>Văn học Việt Nam sau 1986 – Phê bình đối thoại</i>	TK	Nxb. Văn học; 2016	01	MM	Trường ĐHSP Hà Nội 2, Trường ĐHSP TP. Hồ Chí Minh, Trường ĐH Sư phạm – ĐH Thái Nguyên, Trường Đại học Văn hóa Hà Nội, Trường ĐH Tân Trào, Trường ĐH Hùng Vương.	978-604-69-8116-9
3	<i>Văn học và giới nữ</i>	TK	Nxb. Thế giới, 2016	Nhiều TG	CB	Trường ĐHSP Hà Nội 2, Trường ĐHSP TP. Hồ Chí Minh, Trường ĐH Sư phạm – ĐH Thái Nguyên, Trường Đại học Văn hóa Hà Nội, Trường ĐH Tân Trào, Trường ĐH Hùng Vương.	978-604-77-2575-5

2.2. Các bài báo khoa học được công bố trên các tạp chí khoa học

- a) Tổng số đã công bố: 32 bài báo tạp chí trong nước.
- b) Danh mục bài báo khoa học công bố trong 05 năm liền kề với thời điểm được bổ nhiệm thành viên Hội đồng gần đây nhất:

TT	Tên bài báo	Số tác giả	Đăng trên tạp chí hoặc kỷ yếu khoa học	Tạp chí ISI hoặc Scopus (IF nếu có) (*)	Tập	Số	Trang	Năm công bố
1.	“Tính chất các-na-van trong ngôn ngữ văn xuôi Việt Nam đương đại”	01	Kỷ yếu toàn văn Hội thảo khoa học quốc gia <i>Văn học hậu hiện đại – Lí thuyết và thực tiễn</i>				98-109	2013
2.	“Siêu thị chữ của Đặng Thân	01	Tạp chí <i>Văn nghệ Bà Rịa – Vũng Tàu</i>			128	47-50	2014
3.	“Chạm khắc vào lịch sử”	01	Tạp chí <i>Văn nghệ quân đội</i>			822	116-118	2015
4.	“ <i>Cái chết của tác giả</i> của R. Barthes và một số liên hệ với tình thế văn học Việt Nam hiện nay”	01	Kỷ yếu toàn văn Hội thảo khoa học quốc gia “Thế hệ nhà văn sau 1975”, Nxb. Hội nhà văn, 2016				260-270	2016
			Tạp chí <i>Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật</i>			44	82-88	2016
5.	“Tư duy lí luận phê bình mác-xít trong bối cảnh nghiên cứu văn học hiện nay”	01	Tạp chí <i>Diễn đàn Văn nghệ Việt Nam</i>			254	39-44	2016
6.	“Thế giới dị biệt, ngoại biên trong	01	Tạp chí <i>Nhân lực Khoa học</i>			35	115-126	2016

	văn xuôi Việt Nam đương đại”		xã hội					
7.	“Tư duy lý luận phê bình Mác-xít trong bối cảnh nghiên cứu văn học hiện nay”	01	Tạp chí <i>Diễn đàn Văn nghệ Việt Nam</i>			254	39-44	2016
8.	"Nhà văn tài năng chưa hẳn đã là nhà văn lớn"		Tạp chí Văn nghệ quân đội			853	115-119	2016

2.3. Các nhiệm vụ khoa học và công nghệ (chương trình và đề tài tương đương cấp Bộ trở lên)

a) Tổng số chương trình, đề tài đã chủ trì/chủ nhiệm: 01 cấp Bộ.

b) Danh mục đề tài tham gia đã được nghiệm thu trong 05 năm liền kề với thời điểm được bổ nhiệm thành viên Hội đồng gần đây nhất:

TT	Tên CT, ĐT	Mã số và cấp quản lý	Thời gian thực hiện	Cấp quản lý	Trách nhiệm
1.	Các khuynh hướng sáng tác chủ yếu trong văn xuôi Việt nam đương đại (giai đoạn 1986-2015)	B.2016-SP2-01	2016-2018	Bộ Giáo dục và Đào tạo	Chủ nhiệm

2.4. Công trình khoa học khác

a) Tổng số công trình khoa học khác:

- Tổng số có: sáng chế, giải pháp hữu ích
- Tổng số có: tác phẩm nghệ thuật
- Tổng số có: thành tích huấn luyện, thi đấu

b) Danh mục bằng độc quyền sáng chế, giải pháp hữu ích, tác phẩm nghệ thuật, thành tích huấn luyện, thi đấu trong 5 năm trở lại đây (*tên tác giả, tên công trình, số hiệu văn bằng, tên cơ quan cấp*):

.....

2.5. Hướng dẫn nghiên cứu sinh (NCS) đã có quyết định cấp bằng tiến sĩ

a) Tổng số: NCS đã hướng dẫn chính

b) Danh sách NCS hướng dẫn thành công trong 05 năm liền kề với thời điểm được bổ nhiệm thành viên Hội đồng gần đây nhất (*Họ và tên NCS, đề tài luận án, cơ sở đào tạo, năm bảo vệ thành công, vai trò hướng dẫn*):

.....

3. Các thông tin khác

3.1. Danh mục các công trình khoa học chính trong cả quá trình (*Bài báo khoa học, sách chuyên khảo, giáo trình, sáng chế, giải pháp hữu ích, tác phẩm nghệ thuật, thành tích huấn luyện, thi đấu ...; khi liệt kê công trình, có thể thêm chú dẫn về phân loại tạp chí, thông tin trích dẫn...*):

1. Phùng Gia Thế, *Những dấu hiệu của chủ nghĩa hậu hiện đại trong văn xuôi Việt Nam đương đại* (giai đoạn 1986 – 2012), Chuyên khảo (331 tr.), Nxb. ĐHQG Hà Nội, 2016. ISBN: 978-604-62-4809-5.
2. Phùng Gia Thế, *Văn học Việt Nam sau 1986 – Phê bình đối thoại* (Tiểu luận, Phê bình, 362 tr.), Nxb. Văn học, 2016. ISBN: 978-604-69-8116-9.
3. Phùng Gia Thế - Trần Thiện Khanh (đồng chủ biên), *Văn học và giới nữ*, Nxb. Thế giới, 2016.
4. Phùng Gia Thế, “Cái chết của tác giả của R.Barthes và một số liên hệ với tình thế văn học Việt Nam hiện nay”, Tạp chí *Lý luận, phê bình văn học nghệ thuật*, số 44, 2016, tr.82-88; in lại trong sách: *Thế hệ nhà văn sau 1975* (Kỷ yếu toàn văn Hội thảo khoa học quốc gia “Thế hệ nhà văn sau 1975”, Trường Đại học Văn hóa Hà Nội), Nxb. Hội nhà văn, 2016, tr.260-270.
5. Phùng Gia Thế, “Tính chất các-na-van trong ngôn ngữ văn xuôi Việt Nam đương đại”, trong sách: *Văn học hậu hiện đại – Một số vấn đề lí thuyết và thực tiễn* (Kỷ yếu toàn văn Hội thảo khoa học quốc gia “Văn học hậu hiện

đại – Một số vấn đề lí thuyết và thực tiễn”, Trường Đại học Sư phạm Hà Nội), Nxb. ĐHSP Hà Nội, 2013, tr.98-109.

6. Phùng Gia Thế, “Điều kiện hậu hiện đại của văn học Việt Nam”, Tạp chí Nhà văn, số 8, 2012, tr. 85 – 93.

3.2. Giải thưởng về nghiên cứu khoa học trong và ngoài nước (nếu có):

3.3. Các thông tin về chỉ số định danh ORCID, hồ sơ Google scholar, H-index, số lượt trích dẫn (nếu có):

3.4. Ngoại ngữ

- Ngoại ngữ thành thạo phục vụ trong công tác chuyên môn: Tiếng Anh
- Mức độ giao tiếp bằng tiếng Anh: Khá

Tôi xin cam đoan những điều khai trên là đúng sự thật, nếu sai tôi xin hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật.

Hà Nội, ngày 10 tháng 5 năm 2020

NGƯỜI KHAI



Phùng Gia Thế