

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

LÝ LỊCH KHOA HỌC

(Dành cho thành viên các Hội đồng Giáo sư)



1. Thông tin chung

- Họ và tên: PHÙNG GIA THẾ
- Năm sinh: 1977
- Giới tính: Nam
- Trình độ đào tạo: Tiến sĩ; năm cấp: 2012 tại Trường ĐHSP Hà Nội
- Chức danh: PGS; năm bổ nhiệm: 2016; nơi bổ nhiệm: Trường ĐHSP Hà Nội 2.

- Ngành, chuyên ngành khoa học: Ngành: Văn học; Chuyên ngành: Lý luận văn học
- Chức vụ và đơn vị công tác hiện tại: Chủ tịch Hội đồng trường Trường ĐHSP Hà Nội 2.
- Chức vụ cao nhất đã qua: Chủ tịch Hội đồng trường
- Thành viên Hội đồng Giáo sư cơ sở: Năm tham gia: 2017, 2019, 2020 tại Hội đồng chức danh giáo sư cơ sở Trường ĐHSP Hà Nội 2.
- Thành viên Hội đồng Giáo sư ngành: Không
- Thành viên Hội đồng Giáo sư Nhà nước: Không.

2. Thành tích hoạt động đào tạo và nghiên cứu

2.1. Sách chuyên khảo, giáo trình

- a) Tổng số sách đã chủ biên: viết riêng 01 sách chuyên khảo, 01 sách tham khảo; chủ biên 01 sách tham khảo.
- b) Danh mục sách chuyên khảo, giáo trình trong 05 năm liền kể với thời điểm được bổ nhiệm thành viên Hội đồng gần đây nhất

TT	Tên sách	Loại sách	Nhà xuất bản và năm xuất bản	Số tác giả	Viết một mình hoặc chủ biên, phân biên soạn	ISBN
1	<i>Những dấu hiệu của chủ nghĩa hậu hiện đại trong văn xuôi Việt Nam đương đại (giai đoạn 1986-2012)</i>	CK	Nxb. ĐHQG Hà Nội; 2016	01	MM	978-604-62-4809-5
2	<i>Văn học Việt Nam sau 1986 - Phê bình đối thoại</i>	TK	Nxb. Văn học; 2016	01	MM	978-604-69-8116-9
3	<i>Văn học và giới nữ</i>	TK	Nxb. Thế giới, 2016	Nhiều TG	CB	978-604-77-2575-5

2.2. Các bài báo khoa học được công bố trên các tạp chí khoa học

a) Tổng số đã công bố: 35 bài báo tạp chí trong nước.

b) Danh mục bài báo khoa học công bố trong 05 năm liền kề với thời điểm được bổ nhiệm thành viên Hội đồng gần đây nhất:

TT	Tên bài báo	Số tác giả	Đăng trên tạp chí hoặc kỷ yếu khoa học	Tạp chí ISI hoặc Scopus (IF nếu có) (*)	Tạp	Số	Trang	Năm công bố
1.	“Chạm khắc vào lịch sử”	01	Tạp chí <i>Văn nghệ quân đội</i>			822	116-118	2015
2.	“ <i>Cái chết của tác giả của R. Barthes và một số liên hệ</i> ”	01	Tạp chí			44	82-88	2016

	với tình thế văn học Việt Nam hiện nay”		<i>Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật</i>					
3.	“Tư duy lí luận phê bình mác-xít trong bối cảnh nghiên cứu văn học hiện nay”	01	Tạp chí <i>Diễn đàn Văn nghệ Việt Nam</i>			254	39-44	2016
4.	“Thế giới dị biệt, ngoại biên trong văn xuôi Việt Nam đương đại”	01	Tạp chí <i>Nhân lực Khoa học xã hội</i>			35	115-126	2016
5.	“Tư duy lí luận phê bình Mác-xít trong bối cảnh nghiên cứu văn học hiện nay”	01	Tạp chí <i>Diễn đàn Văn nghệ Việt Nam</i>			254	39-44	2016
6.	"Nhà văn tài năng chưa hẳn đã là nhà văn lớn"	01	Tạp chí <i>Văn nghệ quân đội</i>			853	115-119	2016
7.	"Ma thuật của truyện kể (Tự sự học và những diễn giải văn học Việt Nam hiện đại)"	01	Tạp chí <i>Nghiên cứu văn học</i>				tr.116-118	2020
8.	"Trong những vọng âm từ con chữ"	01	Tạp chí <i>Văn nghệ quân đội</i>				109-112	2021

2.3. Các nhiệm vụ khoa học và công nghệ (chương trình và đề tài tương đương cấp Bộ trở lên)

a) Tổng số chương trình, đề tài đã chủ trì/chủ nhiệm: 01 cấp Bộ.

b) Danh mục đề tài tham gia đã được nghiệm thu trong 05 năm liền kề với thời điểm được bổ nhiệm thành viên Hội đồng gần đây nhất:

TT	Tên CT, ĐT	Mã số và cấp quản lý	Thời gian thực hiện	Cấp quản lý	Trách nhiệm
1.	Các khuynh hướng sáng tác chủ yếu trong văn xuôi Việt nam đương đại (giai đoạn 1986-2015)	B.2016-SP2-01	2016-2018	Bộ Giáo dục và Đào tạo	Chủ nhiệm

2.4. Công trình khoa học khác

a) Tổng số công trình khoa học khác:

- Tổng số có: sáng chế, giải pháp hữu ích
- Tổng số có: tác phẩm nghệ thuật
- Tổng số có: thành tích huấn luyện, thi đấu

b) Danh mục bằng độc quyền sáng chế, giải pháp hữu ích, tác phẩm nghệ thuật, thành tích huấn luyện, thi đấu trong 5 năm trở lại đây (*tên tác giả, tên công trình, số hiệu văn bằng, tên cơ quan cấp*):

.....

2.5. Hướng dẫn nghiên cứu sinh (NCS) đã có quyết định cấp bằng tiến sĩ

a) Tổng số: NCS đã hướng dẫn chính

b) Danh sách NCS hướng dẫn thành công trong 05 năm liền kề với thời điểm được bổ nhiệm thành viên Hội đồng gần đây nhất (*Họ và tên NCS, đề tài luận án, cơ sở đào tạo, năm bảo vệ thành công, vai trò hướng dẫn*):

.....

3. Các thông tin khác

3.1. Danh mục các công trình khoa học chính trong cả quá trình (*Bài báo khoa học, sách chuyên khảo, giáo trình, sáng chế, giải pháp hữu ích, tác phẩm nghệ thuật, thành tích huấn luyện, thi đấu; khi liệt kê công trình, có thể thêm chú dẫn về phân loại tạp chí, thông tin trích dẫn...*):

I. SÁCH ĐÃ XUẤT BẢN

* *IN RIÊNG*:

1. Phùng Gia Thế: *Những dấu hiệu của chủ nghĩa hậu hiện đại trong văn xuôi Việt Nam đương đại* (Chuyên luận), Nxb. ĐHQG Hà Nội, 2016.
2. Phùng Gia Thế: *Văn học Việt Nam sau 1986 – Phê bình đối thoại* (Tiểu luận – Phê bình), Nxb. Văn học, 2016.

* *CHỦ BIÊN*:

1. Phùng Gia Thế - Trần Thiện Khanh (đồng chủ trì), *Văn học và giới nữ*, Nxb. Thế giới, 2016.

II. MỘT SỐ BÀI BÁO ĐÃ CÔNG BỐ

1. Phùng Gia Thế: “Cảm quan đời sống và những cách tân nghệ thuật trong tiểu thuyết của Nguyễn Bình Phương”, Tạp chí *Diễn đàn Văn nghệ Việt Nam*, số 3/2007, tr. 70-73.
2. Phùng Gia Thế: “Cấu trúc trần thuật trong truyện ngắn Nguyễn Huy Thiệp”, Tạp chí *Khoa học*, Trường ĐHSP Hà Nội, số 2/2007, tr. 31-35.
3. Phùng Gia Thế: “Ngộ hoá nhân vật - Loạn hoá xã hội” - Liệu có đơn giản như thế không?, (Trao đổi về một cách nhìn văn học đương đại)”, *Văn nghệ*, số 13/2007, tr. 9.
4. Phùng Gia Thế: “Cảm nhận tiểu thuyết Nguyễn Bình Phương”, *Văn nghệ Trẻ*, số 2 & 3, ngày 13 & 20/1/2008.
5. Phùng Gia Thế: “Tranh luận Thơ mới / Thơ cũ - Ý nghĩa lịch sử và lí luận”, *Hội thảo Lí luận văn học Việt Nam thế kỉ XX*, Trường ĐHSP Hà Nội, 6/ 2008.
6. Phùng Gia Thế: “Tiểu thuyết như là sự hiện hữu những khoảnh khắc thâm kín của tâm trạng”, *Văn nghệ Trẻ*, số 11, 16/3/2008.
7. Phùng Gia Thế: “Văn học Việt Nam thời kì đổi mới, kì 1: Văn học đang có nhiều cơ hội để phóng thoát”, *Văn nghệ Trẻ*, số 14, 7/ 4/ 2008.
8. Phùng Gia Thế: “Văn học Việt Nam thời kì đổi mới, kì 2: Không ai mang hoa đón nhà văn!”, *Văn nghệ Trẻ*, số 15, 21/ 4/ 2008.
9. Phùng Gia Thế: “Tiểu thuyết đương đại - một “cuộc chơi” khó”, *Văn nghệ*, số 15, 12/ 04/ 2008.
10. Phùng Gia Thế: “Sự bẽ tắc của một lối viết”, Tạp chí *Văn nghệ quân đội*, số 696, tr. 104-106, 3/ 2009.
11. Phùng Gia Thế: “Một cái nhìn về thực tiễn văn chương hậu hiện đại”, *Báo Tổ quốc*, Bộ

Văn hoá Thông tin, 3/ 2009.

12. Phùng Gia Thế: “Tiểu thuyết trẻ: Thiếu vắng những suy tư lớn”, *Văn nghệ Trẻ*, số 23, ngày 4/ 6/ 2010.
13. Phùng Gia Thế: “Một ví dụ tiêu cực về tiểu thuyết trẻ”, *Văn nghệ Trẻ*, số 26, ngày 25/ 6/ 2010.
14. Phùng Gia Thế: “Một cuốn sách sâu nặng văn chương và tình đời”, Tạp chí *Văn nghệ quân đội*, số 701, cuối tháng 8/ 2010, tr. 65-67.
15. Phùng Gia Thế: “Văn học có nhiều cách thể để tồn tại”, *Báo Tổ quốc* - Bộ Văn hóa Thông tin, 9/ 2010.
16. Phùng Gia Thế: “Dấu ấn hậu hiện đại trong tiểu thuyết Nguyễn Việt Hà”, Tạp chí *Diễn đàn Văn nghệ Việt Nam*, số 9/ 2010, tr. 31-35.
17. Phùng Gia Thế: “Khuyh hướng hậu hiện đại trong văn xuôi Việt Nam sau 1975”, Tạp chí *Khoa học*, Trường ĐHSP Hà Nội 2, số 12/ 2010.
18. Phùng Gia Thế: “Một cách nhận diện đời sống văn chương”, Tạp chí *Văn nghệ quân đội*, số 39, cuối tháng 12/ 2010.
19. Phùng Gia Thế: “Sự viết bắt đầu: Những cái chết được dự báo”, *Văn nghệ Trẻ*, số 3, 16/1/ 2011.
20. Phùng Gia Thế: “Phê bình văn học trẻ đang cần một đội ngũ chuyên sâu”, *Văn nghệ Trẻ*, số 36 + 37, ngày 4/ 9/ 2011.
21. Phùng Gia Thế: “PR văn học - Không ít điều nhảm nhí”, *Pháp luật Việt Nam*, Chuyên đề số 36, 9/ 2011, tr. 32-33.
22. Phùng Gia Thế: “Siêu thị chữ của Đặng Thân”, *Tọa đàm về tiểu thuyết 3.3.3.9 [những mảnh hồn trần] của Đặng Thân* tại L’ Escape ngày 7/12/2011; Tạp chí Văn nghệ Bà Rịa – Vũng Tàu, số 128/ 2014, tr.47-50.
23. Phùng Gia Thế: “Tình dục trong văn xuôi Việt Nam gần đây”, *Kỷ yếu toàn văn Hội thảo khoa học kỷ niệm 45 năm thành lập trường ĐHSP Hà Nội 2*, Nxb. ĐHSP Hà Nội, 2012, tr. 63-73.
24. Phùng Gia Thế: “Điều kiện hậu hiện đại của văn học Việt Nam”, Tạp chí *Nhà văn*, số 8/ 2012, tr. 84 - 93.
25. Phùng Gia Thế: “Nhà văn cũng là một văn bản”, Tạp chí *Văn nghệ quân đội*, số 757, cuối tháng 9/ 2012, tr. 112-117.

26. Phùng Gia Thế: “Tính bất khả tín, hàm hồ trong thế giới nghệ thuật văn xuôi Việt Nam đương đại”, *Tạp chí Nghiên cứu Văn học*, số 12/ 2012, tr. 60-71.
27. Phùng Gia Thế: “Tính chất các-na-van trong ngôn ngữ văn xuôi Việt Nam đương đại”, *Hội thảo khoa học Văn học trung tâm/ ngoại biên, Những vấn đề lí thuyết và lịch sử*, Trường ĐHSP Hà Nội, 2012.
28. Phùng Gia Thế” “Chạm khắc vào lịch sử”, *Tạp chí Văn nghệ quân đội*, số 822/ 2015, tr. 115 – 118.
29. Phùng Gia Thế: “Cái chết của tác giả của R. Barthes và một số liên hệ với tình thế văn học Việt Nam hiện nay”, *Tạp chí Lý luận, Phê bình văn học nghệ thuật*, số 3/2016.
30. Phùng Gia Thế: “Thế giới dị biệt, ngoại biên trong văn xuôi Việt Nam đương đại”, *Tạp chí Nhân lực Khoa học xã hội*, số 4/ 2016.
31. Phùng Gia Thế: “Tư duy lý luận phê bình Mác-xít trong bối cảnh nghiên cứu văn học hiện nay”, *Tạp chí Dẫn đàn Văn nghệ Việt Nam*, số 254/ 2016, tr.39-44.
32. Phùng Gia Thế: "Nhà văn tài năng chưa hẳn đã là nhà văn lớn", *Tạp chí Văn nghệ quân đội*, số 853, 9/2016, tr.115-119.
33. Phùng Gia Thế: "Người học văn phải biết vượt ra khỏi cái khung của ông thầy", *Tạp chí Văn nghệ quân đội*, số 11-2020, tr. 3-11.
34. Phùng Gia Thế: "Ma thuật của truyện kể (Tự sự học và những diễn giải văn học Việt Nam hiện đại)", *Tạp chí Nghiên cứu văn học*, số 11-2020, tr.116-118.
35. Phùng Gia Thế: "Trong những vọng âm từ con chữ", *Tạp chí Văn nghệ quân đội*, số 3/2021, tr.109-112.

3.2. Giải thưởng về nghiên cứu khoa học trong và ngoài nước (nếu có):

.....

3.3. Các thông tin về chỉ số định danh ORCID, hồ sơ Google scholar, H-index, số lượt trích dẫn (nếu có):

.....

3.4. Ngoại ngữ

- Ngoại ngữ thành thạo phục vụ trong công tác chuyên môn: Tiếng Anh
- Mức độ giao tiếp bằng tiếng Anh: Khá

Tôi xin cam đoan những điều khai trên là đúng sự thật, nếu sai tôi xin hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật.

Hà Nội, ngày 17 tháng 5 năm 2021

NGƯỜI KHAI

Phùng Gia Thế