**TRƯỜNG ĐHSP HÀ NỘI 2 CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**

**TRUNG TÂM GDQP&AN Độc lập – Tự do – Hạnh phúc**

*Hà Nội, ngày 06 tháng 03 năm 2025*

**KẾ HOẠCH SEMINAR THÁNG 03 NĂM 2023**

Kính gửi: Phòng Khoa học công nghệ và Hợp tác Quốc tế - Trường ĐHSP Hà Nội 2.

Trung tâm GDQP&AN lập và báo cáo kế hoạch hoạt động Seminar tháng 03 năm 2025 như sau:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Tên báo cáo** | **Tóm tắt báo cáo** | **Người báo cáo** | **Thời gian** | **Địa điểm** | **Ghi chú** |
| 1 | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Biện pháp nâng cao tinh thần yêu nước cho sinh viên học tập tại TTGDQP&AN trưởng ĐHSP Hà Nội 2 |  | ***Trịnh văn Túy***  ***Trưởng khoa Chính trị*** | | **I. ĐẶT VẤN ĐỀ**:  Sinh thời, Chủ tịch Hồ Chí Minh đã từng nhắc nhở mọi người dân Việt Nam, muốn yêu nước trước hết phải hiểu truyền thống lịch sử nước nhà, từ đó mới kế thừa và phát huy truyền thống cách mạng của cha anh trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc. Giáo dục lịch sử, truyền thống cách mạng cho sinh viên nhằm nâng cao tinh thần yêu nước có ý nghĩa hết sức quan trọng, bởi vì sinh viên là lực lượng trẻ, khỏe, trí tuệ năng động, sáng tạo, là tương lai, là mùa xuân của đất nước. Trong thời gian học tập và rèn luyện tại Trung tâm, sinh viên được ăn ở tập trung và vận dung linh hoạt 11 chế độ trong ngày, 3 chế độ trong tuần, được trải nghiệm thực tiễn cuộc sống như một đơn vị quân đội, được rèn luyện về phẩm chất đạo đức, lối sống, bản lĩnh, phương pháp tác phong học tập, sinh hoạt; đồng thời, hiểu rõ hơn về truyền thống lịch sử dân tộc và nhiệm vụ bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa hiện nay. Từ đó, sinh viên thấy rõ hơn về vai trò và trách nhiệm của bản thân trong thực hiện nhiệm vụ bảo vệ Tổ quốc, bồi dưỡng lòng yêu nước, lòng tự hào dân tộc. Để tiếp tục nâng cao tinh thần yêu nước cho sinh viên đào tạo tại Trung tâm, cần có những biện pháp hiệu quả giải quyết vấn đề này.  **II. NỘI DUNG**  ***2.1. Khái quát về Trung tâm Giáo dục quốc phòng và an ninh Trường Đại học Sư phạm Hà Nội 2***  ***2.2. Sự cần thiết giáo dục nâng cao tinh thần yêu nước cho sinh viên***  ***2.3. Đề xuất biện pháp nâng cao tình thần yêu nước cho sinh viên tại Trung tâm***  *2.3.1. Trung tâm là nơi quan trọng để giáo dục, bồi dưỡng và rèn luyện nhằm nâng cao tinh thần yêu nước cho sinh viên*  *2.3.2.* *Tăng cường giáo dục lịch sử truyền thống dân tộc cho sinh viên trong quá trình học tập, rèn luyện tại Trung tâm*  *2.3.3.* *Thường xuyên tổ chức các hội thi, hoạt động để rèn luyện ý thức, tinh thần yêu nước cho sinh viên*  **III. Kết luận**  Giáo dục truyền thống yêu nước, nâng cao tinh thần yêu nước cho sinh viên Việt Nam là vấn đề không mới nhưng luôn được Đảng Cộng sản Việt Nam quan tâm đặt ra đối với toàn ngành giáo dục, trong đó có các trung tâm giáo dục quốc phòng và an ninh, nhằm giúp cho sinh viên biết kế thừa những tinh hoa truyền thống yêu nước của dân tộc và phát triển truyền thống yêu nước lên một tầm cao mới trong bối cảnh phát triển đất nước hiện nay. Quán triệt và thực hiện chặt chẽ, hiệu quả các biện pháp nêu trên góp phần thiết thực trong nâng cao tinh thần yêu nước cho sinh viên đào tạo tại Trung tâm giáo dục quốc phòng và an ninh, Trường Đại học Sư phạm Hà Nội 2. Thời gian học tập, rèn luyện và được trải nghiệm thực tiễn tại Trung tâm là khoảng thời gian quý báu giúp sinh viên có nhận thức đầy đủ và hành động đúng đắn về lòng tự hào, tự tôn dân tộc; có hoài bão, khát vọng, ý chí để cùng toàn dân tộc hiện thực hóa mục tiêu “Dân giàu, nước mạnh, dân chủ, công bằng, văn minh”./. | Phạm Trung Sơn | 13/3/2025 | Phòng họp 1 TTQP&AN | Có sử dụng máy chiếu |
| 2 | Nghệ thuật bao vây, chia cắt địch trong chiến dịch Đường 9 - Khe Sanh 1968. | **I. ĐẶT VẤN ĐỀ**:  Cách đây hơn nửa thế kỷ, thực hiện đòn nghi binh bao Vây, chia cắt chiến lược chuẩn bị cho cuộc Tổng tiến công và nổi dậy Xuân Mậu Thân năm 1968 trên toàn miền Nam, ta mở chiến dịch tiến công hiệp đồng binh chủng quy mô lớn ở Đường 9 - Khe Sanh và giành thắng lợi lớn. Chiến dịch để lại nhiều kinh nghiệm quý về nghệ thuật quân sự, trong đó nét đặc sắc là nghệ thuật bao vây, chia cắt địch. Chiến thắng ở Đường 9-Khe Sanh đã phá vỡ một phần tuyến phòng thủ mạnh của địch, giải phóng một địa bàn có vị trí quan trọng, góp phần bảo vệ tuyến chi viện Bắc-Nam; làm thất bại chiến lược “Chiến tranh cục bộ,” buộc địch phải xuống thang chiến tranh, ngừng ném bom miền Bắc từ Vĩ tuyến 20 trở ra và thay đổi biện pháp chiến lược từ “tìm diệt” sang “quét và giữ”; đánh bại ý chí xâm lược của địch.  **II. NỘI DUNG**  *1. Lựa chọn chính xác khu vực, mục tiêu bao vây, chia cắt.*  *2. Sử dụng lực lượng bao vây, chia cắt hợp lý.*  *3. Vận dụng linh hoạt, sáng tạo các hình thức chiến thuật, thủ đoạn chiến đấu, liên tục bao vây, chia cắt địch.*    **III. KẾT LUẬN**  Đánh dấu sự phát triển vượt bậc của nghệ thuật quân sự Việt Nam. Có thể nói, chiến thắng Đường 9- Khe sanh trong Xuân Hè năm 1968 mang tầm vóc, ý nghĩa hết sức to lớn, là mốc son trong nghệ thuật chỉ đạo chiến lược tài tình của Đảng ta. Đây là kết quả của đường lối lãnh đạo đúng đắn, sáng tạo của Đảng, đứng đầu là Chủ tịch Hồ Chí Minh, đánh dấu sự phát triển vượt bậc của nghệ thuật quân sự Việt Nam.  Không chỉ là một đòn nghi binh chiến lược, Chiến dịch Đường 9-Khe Sanh còn nhằm thu hút, giam chân, tiêu diệt một lực lượng lớn quân Mỹ và tạo ra sự chú ý đặc biệt cho giới cầm quyền chóp bu Sài Gòn cũng như nước Mỹ , góp phần tạo nên yếu tố bất ngờ và điều kiện thuận lợi cho quân dân toàn miền Nam thực hiện cuộc Tổng tiến công và nổi dậy Xuân Mậu Thân năm 1968. | Lê Đức Huynh  (GV Khoa Quân sự) | 27/3/2025 | Phòng họp 1 TTQP&AN | Có sử dụng máy chiếu |

**NGƯỜI LẬP BÁO CÁO PHÊ DUYỆT CỦA BAN GIÁM ĐỐC**

**TRỢ LÝ KHOA HỌC PHÓ GIÁM ĐỐC**

**Hoàng Xuân Vinh Phan Xuân Dũng**